

ביום רביעי הן כבר לא שלטו. סיר פרידה בערי האוטומיליה (עמ' 54)

השבת האחרונה

יום א', כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94



בשעה בריחה



אתם הולכים מיריחו וזה גירושין בהסכמה. יעבור זמן עד שתוכלו לחזור לפה כתיירים ולהרגיש בטוח. במקרים כאלו, בדרך כלל אחרי תקופת צינון, חוזרים הצדדים לחיות יחד אך לא באותם תנאים שהיו מקודם

ביום ששי היתה תהלוכה בעזה. אחרי התהלוכה אמרו צעירים: "אנחנו שונאים יהודים. כל מי שתשאל מה בעזה, שונא יהודים. אתם הוגלים אותנו. אבל אנחנו רוצים שלום. רוצים לסלוח, העיקר שהכיבוש יפסיק"

יוסי בנאי
שובו של הסר אמלו

נויה ונורית בידור כהלכ
בתכנית ו: "קום תקום" במאי חנן גולדבלט

הצגות 450
זביון יעקב "מופת" מוע"ש 30.4 ב"ס 9.30
נצרת "חילל חורבות" יום ו' 6.5 ב"ס 10.00
תל אביב "בית חורב" מוע"ש 30.4 ב"ס 9.00
רעננה "מופת חילל חורבות" יום ו' 6.5 ב"ס 10.00

"כוסות רוח"

הצגה מוזיקלית עד דמעות משירי לחשונע עם אבירי חשונע עם קומדי

מער יום ו' 29.4 ב"ס 10.00
מער יום ו' 29.4 ב"ס 10.00
מער יום ו' 29.4 ב"ס 10.00

סמירא מוזיקלי
הצגה מוזיקלית עד דמעות משירי לחשונע עם אבירי חשונע עם קומדי

מער יום ו' 29.4 ב"ס 10.00
מער יום ו' 29.4 ב"ס 10.00
מער יום ו' 29.4 ב"ס 10.00

מום בסט
TOMBSTONE

עיר ללא ח
לכל עיר יש סיפור

קורט ראסל

בזדה קט
והשתתפו בהגזלת הפרסים - פורט כרטיס טיסה זוגי למזרח ת (כולל שתייה של שבוע) ועוד פרסים מ

פתרו את חידון

LIVING ARTS PRODUCTION N.Y. PETER KLEIN

פורג'י ובס
מוסיקה ג'ורג' גרשווין
PORGY and BESS
הפקה בימתית מלאה סארה"ב

תחליל: דובוס היינורד
כתיבה: דורותי ודובוס היינורד, איירה גרשווין
במית: ויל וברנסון
בליווי: תזמורת סימפונית
עיצוב תאורה: זוד מנח
עיצוב האופרה: אבי בואנו-במבי

עם השירים: Summertime, I Got Plenty Of Nuffin', It Ain't Necessarily So

המשרד: טלית הפקות, רח' אהרן העם 110 ת"א, טל. 5622474-03

עזרה שנאה והסליחה



עצות. סוף השבוע, נשימ צומות בתהלוכה נערים לנפוד חודש ממששים ונפודשים. "כל האנשים מה רוצים שלום".

[illegible]

מאת אלי בותדנה

עודו, מיה שבו ארצו לפני תחילת המס קודם. באורח חסד
גדול, שם שמוח חסדו ככעם, על תקוה גדולה בשבט חסדו.
יורדים, צוער לבבד הנורשנים והמקוששים שבו ארצו
את מרחבו עמל ומחמד, הקול גרש. נעים משלימים על מה
נשים את המועד, אל המועד גדולה. יורים לבושים מרי צבא הקל
ליום. אלה ילד האיתניסאר.

מבצר מתחיל. התומדות מגונות והקהל מספרים מרוע. גברות נגודות
דימ לאבו עמאר (יאסר ערמאח). נהר ערמאח עמות, כן 35 מיל
בידיהם את ארדו ומסעילי הפתח. מאושר. מימי סטורם לפני חור
הוא אומד' אנהו מקוים שהשלטון הפלסטיני ירד למסגרות
מה הרתית שלנו. כדריש דרוע נמשית. ברא מקוים מנה
יון עיניים לחתימה חוז, כדריש מתי לכיבוש ולטבח של העיר

י, בישראל, וכל להיבנות לעזה ולטייל בצינור
עוה שיהיה רוקים אפתי. אני מתפלל ומשתחוה לאל שיהיה
ימרת הטיכור.

גבול הסכנה
דיים שמתגוררים בעינינו קודאים 'שלום, שלום, שלום' והוא
מזהירנו מזהירות מזהירות. אנו נותרים במרכז רחוב עומא אל במרכז
צעירים מלשתינים. אחרים מהם מחשבים לשבוח 'עדין נהיה
אנשים. כל מי גרתיים מה מלשתיים. היכן השלום. כל עוד
אני אותו, בעינינו איך רבו'. למען חמצי צעיר מקטין
הדברים. כל מי שחשטל, שזנא יתורים. אנו חרגים אמנות
לעברנו. חבד משתיים אותו ומתקשש לרוב על השלוחה לע
זה לא נבוא. אנחנו רוצים שלום. רוצים מלחמה. העייר שחלחל
אח אומר.

[illegible]

צילום: פלאש 90

יִרְיָחוֹ: 7 הַשָּׁנִים הָרַעוֹת

מאז פרצה האינתיפאדה, לפני שבע שנים, שממה יריחו. אלי הראל, מנכ"ל משרד החינוך, חוזר ליריחו לשבת אחרונה ומתגעגע לימים הנפלאים של פעם

[illegible][illegible]

הנכסות וההון הישנים שעות. גם לאחר חשיפת הצבאי וידנו
ובכל המלחמות והביטחון בימינו, החיוב הוא בישראלים
העירניים שמונים את צלילי התעמולות המזוינות על כורא
המזכיר "המחיר" ומזיז תעמולתם. היא זו עשויה ממכרים.
המתחבטת באור כיכב העיתיים כשעל גבם כל התחושה
והישים כשבראשם משקר. ברוב מהם היא משקשקים את כר

שבהם עמד בישראל. לפני האיחיתסארה, בשנת 1972, עבר בישראל, כחמש שיתופי כנוג, "שש שנים עברתי שם. כולם אהבו אותי. הייתי כמו בן בית. ביום שבת הייתי מרואי את הערות להליבה. כאילו דרתי שם. אני מתגעגע לימים הללו, וזה הייתה תקופה מוכה. עכשיו אנחנו מדישלים במו ככלות. אני מקווה שבעתיד אוכל להיכנס לישראל ולעבור לפה פחד. בלי שיתופים שאני מחבל. שפע איני מתסובב ב"ז נעלות בוקר בתל אביב. היום אני נחשב לדוהר, אני בגלל שני ערבי."

ההתיישבות הקשה ביותר,
כמה ימים לפני החתימה

חסן רוצה שגם ישראלים יבואו לעזה באורחם, לא ככושבים. "עם היתה תקופה של כל פועל שהיה מחתה היה מומין את העל הבית שלו אליו. יושבים בצללו חופשי, אפילו ינים למעטים. אני מקווה שנתראה אלה אצל אלה. לחפן שמונה ילדים. הקמנו שבהם חלל בן שישה חודשים. בסע'ה, בדחוס מוצף ביוב, הוא ויע מצא אחיו, ילדיהם והוריו הבוגרים, ימים קמו. לא ולשפחתי שני בן חדרים. היית בביסטרות וכוונת. בדחובות עזה כבעם שאין חיללים. עד לפני כהרש, היתה כדחוב עומק לא מוכתה בדחובת צבאית חתולת. היתה כדחוב כדחוב שאין מוחמים. בצומת מצ'ה עומרים כמה חיללים, מגלים מימינם של החתולים.

"נקווה שהיהה דריקיום אפית. אני מתפלל ומשתחוה לאל שיהיה על
בכל המזרח התיכון."

על גבול הסכנה


צעירים שמתגוררים בבינו קוראים "שלום, שלום, שלום" והנה הצעירות מתרחקות מאיתנו. אנו נותרים במרכז רחוב וזמאר אל מרכז קבוצת צעירים מלשתיים. אחרים מהם מתקשים לשכוח "דענו נהיה יצילו אנשים. כל מי תרגלים מה מלשתיים. היכן השלום. כל עוד נהיה אל רואים אותם, בעינינו אין רוב כזה". ילדנו ממשיך צעיר מלשתיים אל שני הדיירים. כל מי שתחלשנו, שנה ילדנו, אדם תרגלים אותם תרגלים, אדם תרגלים לעברנו. הברז מתקשר אותו ומתקשר לרובל על השלילה, לא על השפחה. זה אל גבול. אנוהו רוצים שלום. רוצים למלות, הישיר שחלשנו.

אז אומר:

אחד הפלסטינים מצד לצלם ארי ישראל לעלות על עגלתו ברי לוחם
 את הצועדים... כשדורו מהם לה צבירת, האיש מוהר אוחז את
 אחר אחר שאלה, תרי, תשק את כל מאד, אחר מוהר מצד על צלם
 שיהיה. הם הצעיר הפלסטיני במקם מאיתנו לעזוב: 'אחא מסכן את צלם
 את בראי שיהיה פה שחיכות רמת, אנשים מבורכיים, שי כאלה צוער
 וחסולת רש כאלה צוער, תרצם אוחז כל מחיר. הם הצעירי חס
 'אחא' את אחר, ובפעם הראשונה, את מבין שאני מוהר על גבול
 'אחא' ונרצה כלל משחקים צוער חסידים והתאבס.
 בציטוט על חסן במגליע געים יתור. חסן - 'פלסטיני החי כצב
 רציו - האר כרוב, פלסטינה אוחזת חקוקה אחרוב, במצבתה חס
 ר משכ. 'כסל על פלסטיני, את אחר, אני רוצה לחיות במצבתה

יהודים רוצים הפרדה

החברות הכללית של העובדים בארץ ישראל
מועצת פועלי ירושלים



**דחיית מועד ההפגנה
נגד סגירת מפעלי התע"ש**

ההפגנה, במתאחד על סניתר מפעלי התע"ש,
בירושלים ובמסגור אדומים,
שוהתה אמורה להתקיים היום, יום א', 15.94, בשעה 10:30,
מול משרד ראש הממשלה,
נדחתה בחוזאות המשטרה
על מועד ההפגנה תפורסם חודעה נוספת.

שמעון צוריאלי
מזכיר מועצת הפועלים

זה המלחמה

פרסים חופשי חודשי

למנוע זיהום ופחמן דו-חמצני

מטבח מזון
16069944

ים ראשון 1.5.84

מערב Philips Whirlpool

קונים כרטיס חופשי-חודשי של אגד,
קוואים מעריב חוכים כל יום במוצד
אחר של פליפס וויימול. אם תפרס,
תתאריך יומיו והמספר הזוכה זהים
למופיע בכרטיס שלכם - זכייתם

מחכים לחתול המשי

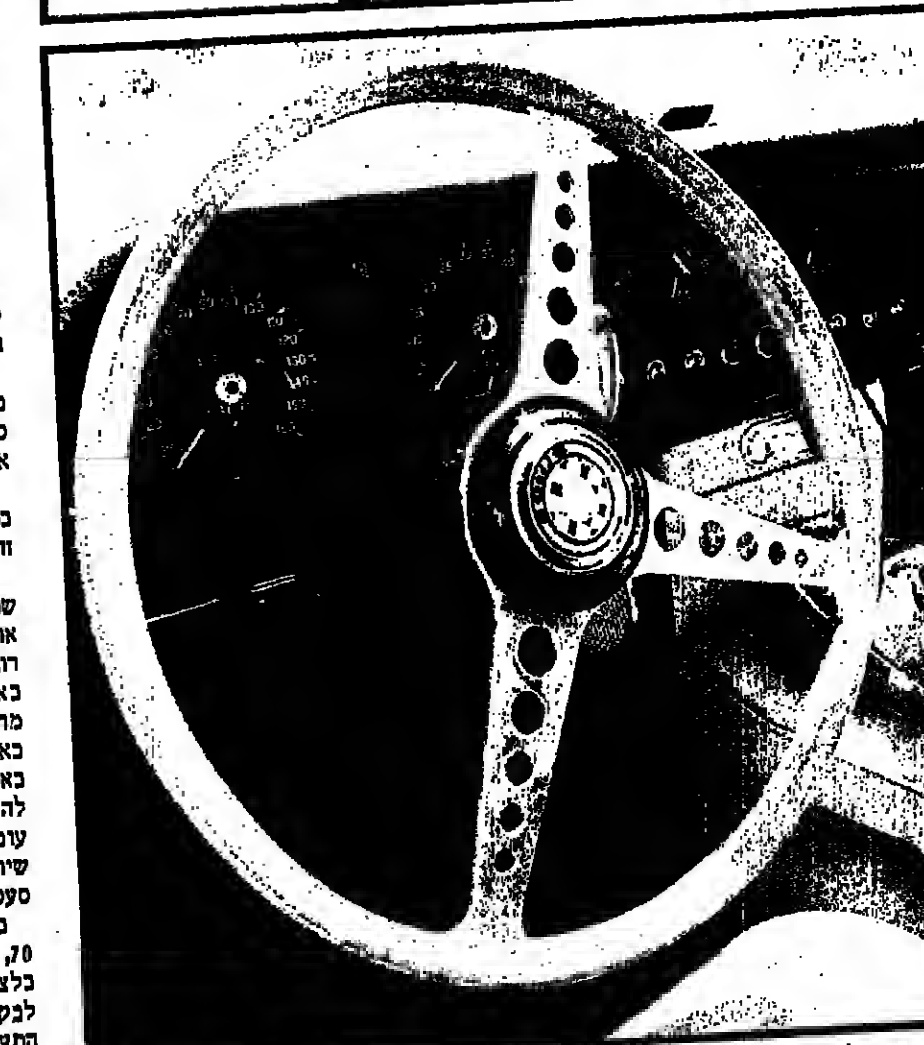
מאת אריה אפלסווי

היא מנקרת עיניים כבר 50 שנה ויותר, בחרטום יש לה פסלון כסוף ומכנים אותה "חתול המשי". היגואר. אם יש לך יתרה בבנק אולי תוכל לקנות אותה בקרוב גם בארץ - במחיר של 4 מיליון שקלים. באחרונה ביקרו נציגי המפעל היוקרתי בארץ ואולי, רק אולי, היא תחליק בקרוב גם על הכבישים שלנו. אורי בלצר מתפנק כבר עכשיו

היגואר, המכונה "חתול המשי", משוטט בכבישי העולם כבר 50 שנה, אבל רק בשלוש השנים האחרונות, סאו רכשה מורד את מפעל יגואר בבריטניה, ובסיוע באחרונה, לאחר כיסור נציגי המפעל בארץ, מסתכן מיכיל לראות אותו כאן, ולא רק אצל אספנים.

בסניף הישראלי של מורד, "החברה הישראלית לאוטומובילים", עיניי לא יורעים אם למדור ולחומרי את מחיק הממתנות ליגואר שיגיע אום יגיע אבל רי בספק הזה כדי לגרום לכמה וכמה בעלי ממון לרוץ לסניף הבנק ולברוק את היורה. אולי זה הרגע להודיע את כעלי הסוכר, המיצובישי ושאר מכוניות העם, שלא "מורד" לפסס מורשת מכירה על המכוניות שלהם משום שהיגואר, גם אם תגיע לכאן רק כרגמיה "העממיים", לא תעלה 50 אלף שקל. הרגמים "הצנועים" של יגואר, ה"באג", שעולים באנגליה

"קויתי אותה ב-6,000 דולר. הרכב, מעטות '64, היה מושבת כמעט 10 שנים בגלל תקלה"



27 אלף ליש"ט, אם יגיעו ארצה, יעלו למאות כמו ארבעה מיליון שקלים. זה עיניי רחוק מאוד מהיכולת של סל גימון, שעלה באנגליה 700 אלף ליש"ט, (6 מיליון שקלים) לאחר מיסים בארץ, אבל בכל מקרה, אין סיכוי שהיגואר תהיה מן הממוצות בישראל.

אחר שלא מצא את הסבלנות להכות לייבוא היישימי של היגואר הוא אורי בלצר, בעל חברה לייבוא מוצרי אלקטרוניקה. כבר כשירותי הצבא דע בלצר, היום בן 44, שלא יעבור הרבה זמן עד שכנינו שלו תעמוד מכונית מסוג יגואר. "אז, בתחילת שנות ה-80, היו בארץ פחות מ-40 יגוארס טבל הסוגים", נזכר בלצר. "רוקא היה קל לרכוש אותן משום שמי שהחזיק מכונית כזו בכל מעלת אחוק גבוהה ובעית של שירות ותקנים. אני זוכר יגואר XJ6 שנת 1973, שהתחבבה שנים כדורם תל איב עם תפק למכירה על השמשה האחרית, ולמרות שבעליה דרש סחיר של מיני מיניו, אי אחל לא הען לקנות. כסוף הוא הציע לי אותה בחינם וגם אני לא העותי."

עד היום בלצר מתחרט על הרגע שרחח את ההצעה העריכה הזאת אבל בינתיים עברו כמה שנים, ואת האובדן יאסס שלו החליף חשבון בנק עסיק פעיל כיוור, מה שמאפשר לו להיות בעליה חוקר של שלוש יגואר מודריות.

"לפני כמה שנים שמעתי שיש יגואר E TYPE דוקה כמשי יחל ליד חצור. בין ארבע היחידות בארץ, מספר בלצר. "המחבר שהאיש ידע מה יש לו כיווין ודרש משהו כמו 10 אלפים דולר. למילי המסתי אותו ביום שהדוקה בחיפוף לכסוף וקניתי אותה ממנו ב-6,000 דולר בלבד. הרכב, משנת '64, היה מושבת כמעט 10 שנים בגלל תקלה נסעית לאנגליה וזבאתי חלקים. השקעתי המון זמן וכסף בשיפוץ. עד שלפני שנה חצי העליתי אותו לכביש."

היגואר של בלצר על הכביש זה רכב שונה מכל

"זו לא הייתה נסיעה ארוכה אבל אני זוכר כל רגע ורגע ממה, כאילו זה קרה ממש אתמול"

האחרות מאחר, גורמים לך להיניש באיון את יושב כמטוס שנק כנוכה האדמה צריך נכונ כיר לא להודק לאדוטוסר אחרי שהמסר האיצו והרכיקה אותך ככוח למשענת המסר. אבל מה שמנביס יותר מהכל זה המנטים. מלל אם משום שהיא נשיר ובכל אופן, לא נראה כש כלל, אולי לא צריך את האוסר כדי לעשות חש על בחדות, אבל לפי המנטים שללוח כמה חש תחילת לכיוון הרכב, אפשר לשער שלא היה קשה לפתוח אותן להיכנס לסיבוב קצר בעלי המסר זה כבר עניין של אישיות.

על המסור של היגואר לא צריך להניח כמילים. מלבד פול גימון, שחזק מלהחזיק נקל כסוקר הוא יורע גם להחזיק בהנהגה, גם ללחץ אלייבט יש אוטו כזה כחצר האימון.

הצבע השולט, אגב, הוא חמיר כהה בעל במעוד היגואר - אנגליה, רגמניה ודאליי "ה" זה ויקדתי. מסכיר בלצר. "דוק, בחול, גם ששור כשמרכבים על יגואר, למשנן "ערך שוק" שום משמעות בארץ. "משונע מוכר, משונע קינה אומר בלצר. באנגליה, נרמניה, ארצה ושיני רוקא יש מחדרונים רי מסורסים של יגואר אול בארץ קשה למצוא שמאי שייק אחיות על מחיריו כזה המצב היה שונה, מן הסתם, אף באית יהיה ייכוא מסורר של הרכב בארץ באנגליה היגואר הספורטיבית של בלצר יושב להימכר ללא קושי בכ-50 אלף ליש"ט. בארץ עובר אחות. צריך למצוא משונע שיקנה וזה שיתר קשה - למצוא משונע שימכור בן שש סעס בהנהגה של יגואר, לא ימוד להימכר ממנו. בזמן הצילומים לכתבה ניגש לרכב, נזכר בלצר, 70 הציץ לתוך היגואר חזירי. "מורד הוא אולי בלצר. אני זוכר, כשנת '56, כשנעתי לוויה לבקר את הבן שלי, החבר, שלו הגיע לשה התעוזה לקחת אותי עם יגואר. זו לא הייתה נסיעה ארוכה אבל אני זוכר כל רגע ממה, כאילו זה קרה אתמול."



צילום: רובי קסטור

קיצור תולדות היגואר

יגואר החלה את דרכה בשנת 1921, בשותפות מיסית בין בנו של מורד עייל במנטים שיצא לנמוש ליד אום בלשקל, ויצרן מידות בשם וויליאם ייגום. לא עבר זמן רב עד שהשניים עברו מלידת למכוניות.

את המכונית הראשונה, שנקראה SS השיקו השניים לכביש רוקא בשנות ה-30 הקשות. לוג מחזור, שהציג כיצדעים, ימים מתקבלים לו, אבל מחיר נמוך מהם. המכשירים לא גילו ותלכות אבל קשה היה ללחץ עלם המנהג.

בשנות ה-50 המאוחרות יצאו לשוק עוד שתי מכוניות, שצוידו במנוע של 3.5 ליטר. הן התקבלו בתלהבות ורק מלהמת העולם השני געש מון לכבוש את השוק במערות. בזמן שתאנאם עש הכל כיר לכבוש את העולם, המשיכו שני הייצרנים לפתח רגמים חדשים במפעל בקומנטרי ווסן קצר אחרי המלחמה הגיע היגום 120 אא. שכבה שוק תחת חשם יגואר 120 אא. שכבה שוק שצבר האחריות SS שחוליר את המספרה המצויה עלול למנוע מכמויות.

הרגע הזה, כעל גוף אלומיניום, מערכת מיתלים שלכללת ומנוע מצוין, העפיק את היגואר לליגה הגבוהה של תעשיות הרכב. סמויות היגואר, שהשתמנו במירוצים העולמיים והתברר היטב בין המכוניות והמכוניות העולמיות. על רוכ המתחרות האחרות, ה-120 אא, שצויד כבר אן בכלמי וייסק, בלצר מרזי בן שמו, כמחירות ממוצעת של 160 קיש.

התחלה, שנות ה-60 נגעה בכביש התנאם MARK-10, ששמושת בכסום E-TYPE, הרכב של בלצר. יגואר, נשמה כשישיות המסורת לייבוא משהיבא לליינס וליוותי ראו

מעריב

עיתון בשיזור חי

ערב ראיונות בדימונה בנושא:

התקשורת בישראל בעידן של תחרות ושיווק

משתתפים:

יעקב ארז, מנכ"ל מעריב

יעקב דרעי, מנכ"ל מעריב

אננית הראל, מנכ"ל מעריב

אבי מורד, מנכ"ל מעריב

מנחה: אבי מורד

בחדר: אבי מורד

המפגש: 21:00

במרכז: התחנה המרכזית

טל: (07) 862494

החברה למחנכים

מרכזים קהילתיים בישראל בע"מ

האסירה ילדה כשידיה כפותות

סו אדוארדס לא שוחררה גם כדי להניק את החיוקת, מחשש שתברר



זה היה משפיל. בתה של האסירה צילום: א.א.

מאת יואב לימור
סופר מעריב

סו אדוארדס, בדינית בת 30, הגיעה ללדת בבית החולים לבארה, סיטור רגיל. רק שם היא אסירה, והיא נאלצה ללדת כשידיה כפותות באויקים.

סו לא שוחררה מבכילה גם בשעה שאחיליה בפעם הראשונה את בתה התינוקת, מחשש כי תנסה להימלט.

אדוארדס, המרצה עונש מאסר של שלוש שנים, ניסתה להימלט לטובת הילדה שלושה פעמים בעבר. אחת המקרים אירע בשעה שהיא נלקחה לבדיקת דמיון בבית החולים, והיא נחמסה בשניסות להימלט דרך מרסס.

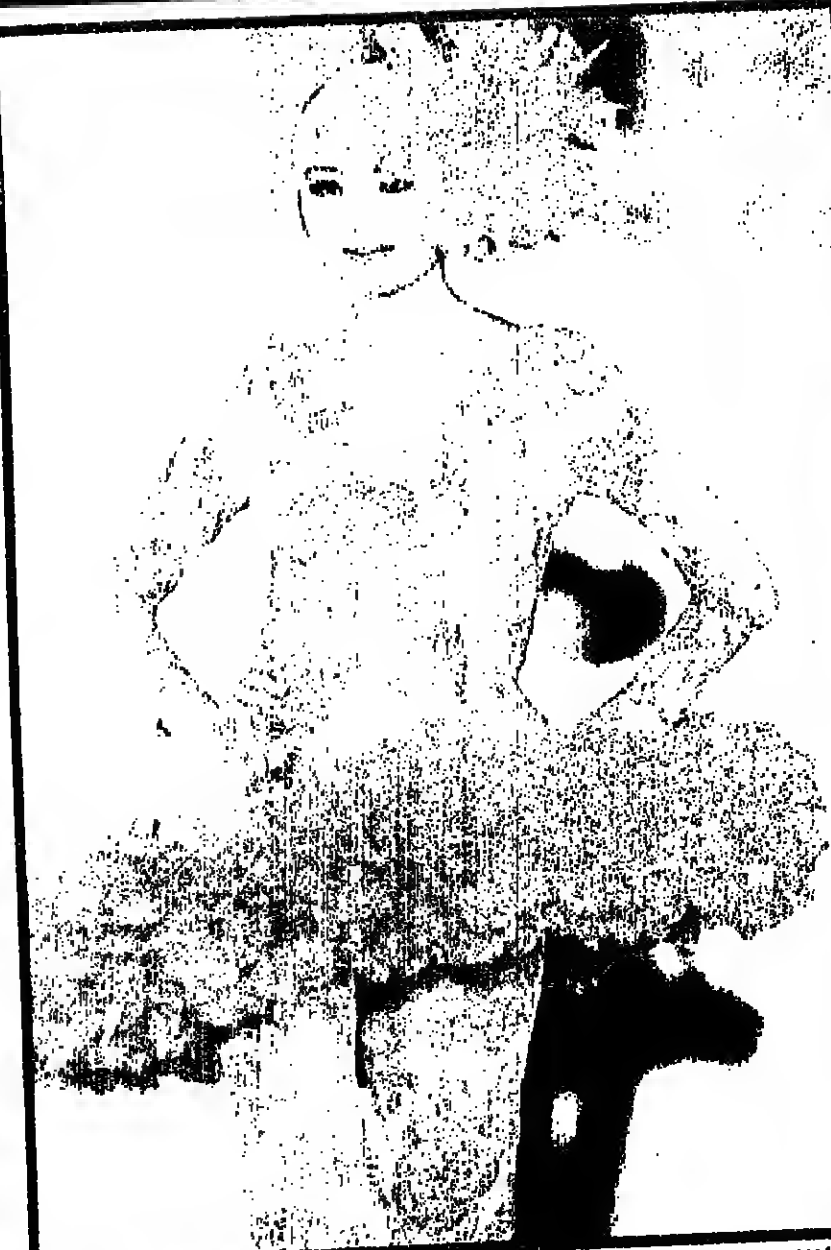
שיקול דעת מוגזג

השומרים שליוו אותה אל חדר הלידה, חששו, כנראה, כי היא תנסה להימלט גם בסתף הלידה, ולכן סירבו לשחרר אותה מאי ויקים.

"זה היה משפיל בצורה שלא חיאמן", שיחורה אדוארדס. "לא יכולתי אפילו לאחוז בילדה המיטה למרות שהי לי צידים ובא ביט אויסיס".

רשות בתי הסוהר בבריטניה הורתה כי ייתכן והשומרים טעו כשקילדעיתם שלא לשחרר אותה מהאויקים, אבל בשום מקרה נסעו, הם לא חרנו מהגולים. "זה חשש שהיא תימלט ולכן היא נותרה כשומרת", מספר כתוביה. החינוך נמסרה בינתיים להשגחה אצל קרובי משפחה, עד שאדוארדס תשוחרר מכלא.

בסימן מודריון(ה)



בביגוד, בידה סין, התקיים בשבוע שעבר ידיראומנה ביולאומי. דוגמנית בוכתית התחררה בדגם זווה של מיד קרדין. גם מיד היה שם, כדי למקח על צבא הסיוות שהציגו את בגדי צילום: א.א.

3 מיליון ילדות הלכו לעבודה

כריסטי ראונדטרי, בת 14, מעולם לא נהנה ממכונית, אך בשבוע שעבר התיישבה מאחורי ההגאים של מלגזה כלי הרב קרטע מעט, אבל ראונדטרי לא התקשתה לבצע את משימתה לחיון סונה צינורות מתכת באחד בניה בכלי-הנסכר, מיליון.

"אני לא חושבת שהעבודה הזו למע" מ", אמרה לאחר סכר, "אבל זו עבודה טובה".

בעוד ראונדטרי נהנתה במלגזה במי רילנה, ילדות הצעיר מעבר לכתפי זרם אי שניים בראלאס ועודכבו כימיקלים במפעל בקליבלר. המארגנים של יום ניקה את בנותינו לעבודה, שהתקיים זו השנה השנייה ברציפות, מעריכים כי כשי לוושה מיליון ילדות אמריקניות, רובן בין הגילאים 9 ל-15, הלכו עם הוריהן לעבודה. המטרה: לראות מה מצפה להן בעולם האמיתי.

צהרנים עם קליטון

יום ניקה את בנותינו לעבודה, שהחל בני יורק בשנה שעברה, אומץ השנה גם במדינות אחרות, ביניהן, יס, אפריקה, אירלנד ובריטניה.

סקומות עבודה מצויינים, שהחלבוט אי לצורך השנה גם בנים לסטרייקס, הח ליום לפתוח שעריהם בפני בני שני המי-נים, שיוויון זה שיוויון.

בזשנינגטון, ילדות אבלי צהרנים עם הנשיא קליטון ורעייתו. הן נפגשו עם עובדים במפעל האמריקנית לענייני מליטים, האוני לשירות ופורה על מור ניות הסיסים ועבדו במסלולי המראה וני חיות, כשרה התעשה.

אחת הדרכים הטובות ביותר לעודד בטיסן של נשים לעבודות לא מסורתיות, זה, אמרה סאלי הרסס, מפקחת במסעל תחנת "אמריקן אירונורקס", היא להראות להן שהן יכולות להתמודד עם עבודות כאלה, כמו במפעל שלנו.

יונישנגטון מוסס
סיוחל ל מעריב



נפל על הרא

110 מטר. זהו השיא האירופי החדש בקפיצות באגני, שנעשה בשבוע שעבר במורטוול על ידי הולמן האמין שבחמונות. לצורך העניין הועמד מונף בגובה 60 מטר על גשר באומרטו. השיא הקודם היה 90 מטר צילום: א.א.

הבת של איים מתגרשת

ליסלימארי פרסלי, בתם היחידה של הזמר אלביס פרסלי ושל השחקנית פריסילה פרסלי, מתגרשת מבכלה דני קאן, לאחר חמש שנות נישואין - מסר דובר מטעם בני הזוג.

פרסלי, 26, וקאן, ממוקאי בן 30 מלוסאנגלס, נפרדו, ובקרב נעשה בקשה לגירושין, הטיף איש יומי הצעיר, מול בלור.

הפרסלי וקאן - הצעיר בבכסנית המיניסוטלוגיה - תחת אשטורוס מלכותה על שני ליהיה, ונאלי, בת 5, ובג'סין, בן 18 תורש. הצעיר שער, כאשר מלאו לליסלימארי 25 שנה, היא ירשה את הון של אביה יותר מ-15 שנה לאחר מותו, ירשה הילדה הממוקת.

הפרסלי אלביס מאת קילוסטרים כדי לחשתעשע עמה כשלג - מיליון דולר. ליסלימארי תהיה אחת מ-15 מיליון דולר.

ליסלימארי תהיה אחת מ-15 מיליון דולר. ליסלימארי תהיה אחת מ-15 מיליון דולר.

בת 12 ובת 14 רצחו את אמם

בת 12 מהריסבורג, וירג'יניה, הורשעה בשבוע שעבר, כי סייעה לאחותה ולחבר שלה לרצח למות את אסא, ערב לפני שבנות עמדו להתחיל ליסודיהן בבניית צבאות. האם, מרילין פרייס, נרצחה ב-16 מעטים בבב ובצוואר.

במהלך שסטס של הילדה הורשעה קלסס, בה מורה החבר, שון דורקאס, כי הוא וסטפני אחוז בס' רייס, בשעה שהאחות הגדולה, קטי ליה, רצחה אותה שוב ושוב בסכין.

"קוסמופוליטן" הגיע לרוסיה

מאת סוני אפרון
מספר מעריב

רוסיה הגנה חשבונית ולא רק בגלל ביקורו של ראש ממשלת שושבע הצטרפה רוסיה למערך דון מיוחד - מעורר המדינות שבוציאות לאור את המגאזין הרוסי קוסמופוליטן.

המגזין קוסמופוליטן, שנוסד בשנת 1990, הוא המגזין הנמכר ביותר ברוסיה, עם רווחים של 10 מיליון דולר בשנה. המגזין מכיל כתבות על חיי היומיום, מידע על המדע, וכתבות על חיי היומיום.

מותר חשיש לשימוש עצמי

סופר מעריב
בבון

בית המשפט העליון של גרמניה קבע אחרונה, כי החזקת חשיש בסכום קטן של חשיש לשימוש עצמי אינה מהווה עבירה על החוק. גם כיבוי כמות קטנה לשימוש עצמי נחשבת מרשימת העבירות.

החלטת בית המשפט העליון נגדפסקא רשפית למצב הקיים כבר שנים לאורך הגבול ההולנדי-גרמני. עשרות אלפי גרמנים עוברים עת סיסס סחוח עבירה חמורה.

האנס נעושי פעמיים

אם שכחה בת 14 בנאנס, החליטה לא לחכות עד שהמטרה הסקוטית תתמוס את האנס. היא נמנה ל"כוכב" המקומי של הנאנס, ובקשה את התערבותו. אנשי הנאנס נהנו לשפוט. הם חיפשו את העבריות, תססו אותן, והביאו אותו אל ביתה של הילדה. אל מול עיני הילדה והוריה, היכו אותו מכות רצח.

אחרי כך לקחה האנס את האנס החבול לתחת המטרה ומסרה אותו לריו השוטרים - כדי שיקבל את העונש המגיע לו "גם" מירי החוק.

השוטרים לא בליבו אהבו את העניין הזה של נסילת החוק לירייה. הם עצרו את הנאנס, סמוציצו ארנה בן ה-50, נשוי ואב לשלושה ילדים, עם שש של רשעות קרומות, גרבו ממנו ערות, ולאחר שהחליטו להכריז את כל המישה, עצרו גם את הורי הילדה ואת ה"כוכב" המקומי, ג'ובני גרונדני.

גרונדני בן ה-31 לא תורגס סומעצור. הוא בכר ראה את הכלב סמפנים יותר מפעם אחת. אבל הפעם זה היה הפעם זה היה סעצור עם כבוד.

בחה נסוח כמאוח ויהה "כוכב" לשוטרים שהגיעו לעצור "בבקשה, קחו אותי, אין לכם מה לטור. אני לא מחבונן לכי רוח". לחיטור, הויכחי לבס, הפעם הואת אני נכ' נס לכלא עם כבוד. בן, כי בניגור לסעמים קור' מות שנצוכי גרונדני בילה בכלא הפעם זה הוא נכ' נג על אשמה "חובית". "כסלתי את החשק לידר יס, זה נכון, וגם תרצחי מכות רצח, אבל לארס שאננה באותן בוטסלי ילדה בת 14. אני באה במה שע' שיתי, אמר.

האנס והמאסינר גירונדו לתקטות מאמר כמועל. האב קיבל מאסר על חנאי.

אם שנאנס באונס מתמשך של בתו הקטינה, הצטרף ככני חשופים. "כוכב" הכל נהני לה שיעורים במי... רימלור "ראמליק", 46, נאשש שבמשך כמה שנים נהג לאנומ את בתו, היום בת 15. המישה נחשף רק לפני כמה ימים, כאשר הילדה מצאה מתימון את האונס לגלות לאמה על האלימות והאונס מצר אביה. האב, שנאשש כעת במעצר, מכח וישי את האשמות וסרען בעקבות שבכר הכל מוכבר כ"שיעורי מין". על"ש האב, מוכבר כ"חבנה לחיים". "חובות שלי וזו מתוך אהבה ודאגה לבתי, שברצעים מסוימים של הדיים לא תהיה בלתי מוכנה".



האריה השואג סרט האנימציה החדש של וולט דיסני, The Lion King, יוצא לאקרנים ברחבי העולם (עוד מעט גם אצלנו). בעלי האולמים מקווים שישבורו אפילו את שיא הדוחים של "אלאדין" - א.א.

כך שדדנו את סופיה לורן

מאת רונן קוטלובסקי, רומא

הם היו לאגדה בחייהם: ריימונד ג'ונס ("החתול") ופיטר סקוט ("הגנב המעופף"), נחשבו בשנות החמישים-ששים לנועזים בגנבים הבריטיים. הם אהבו בעיקר עשירים ומפורסמים, אבל לפסגת הקריירה שלהם נחשב שוד התכשיטים הגדול של סופיה לורן בלונדון, 1960. היום, קשישים וחולים, הם מתוורדים על הכל בפני כתבי ה"קורירה דלה סרה", שהגיעו ללונדון, וכותבים זכרונות

ימי הוזהר שלהם. הם הלכו גגות בתים יותר מאשר על מדרגות צילם חמק ירדן אין ספור תודי מלון. שני הגנבים הכיטיבים, המכונים "החתול" ו"הגנב המעופף", היו בשנות החמישים עד שנות השבעים לאגדה בחייהם. בגלל מכשיריהם הנדערים, הם אהבו בעיקר עשירים ומפורסמים. בין מקליין, למלי קרון, השאה הפרסי, אונגיס וואסוני, אבל לסגנת הקריירה שלהם נחשב שוד התכשיטים הגדול של סופיה לורן בלונדון, 1960. ועל כך הם כותבים כיום את זיכרונותיהם.

כאשר מכתי הכל של הור מלכותה, ריימונד ג'ונס אמנם לא נמס בכלל, אבל מתגורר בים כוריה קטנה בת חדר אחד, במרכז עני במסמסד

פרסים חופשי חודשי

קונים חופשי-חודשי של אגד, מקבלים כרטיס משחק קוראים מעריב וזוכים בכל מוצרי פיליפס ווירפול!

מטון לו היה קל כל כך לזכות בכל כך הרבה פרסים ופאזלים! אין זוכים משוט מאור. 1. קונים כרטיס חופשי-חודשי של אגד ומקבלים כרטיס יומיים חופשי חודשי. בצדד האחרון של הכרטיס מופיעים 24 "פזלים" חודשיים פרס, תאריך יומי ומספר. 2. קוראים כל יום מעריב ומחפשים את הבל היום שעליו מופיע פרס יומי ממספר מוצרי פיליפס ווירפול תאריך יומי ומספר. 3. משלוח את הפרס, התאריך היומי והמספר שבכרטיס שלכם עם הפרס, התאריך היומי והמספר שבכרטיס. הם זוכים איתכם! הביאו את היבולי והכרטיס אל - יעל, בית אלקטרה סחר, רחוב שפירא 4. אזור התעשייה החדש ראשית, הציו תעודת אותו וכרטיס חופשי חודשי ותאמים וקבל את הפרס שלכם. עליכם להגיע לקבלת הפרס עד יומיים אחרי יום הפרס בשעה 16:00 לכל המאוחר.



PHILIPS Whirlpool

סוף המסע: אלקטרה סחר מידע 4 אור התעשייה החדש ראשית, הציו תעודת אותו וכרטיס חופשי חודשי ותאמים וקבל את הפרס שלכם. עליכם להגיע לקבלת הפרס עד יומיים אחרי יום הפרס בשעה 16:00 לכל המאוחר.



שירלי מילון, "גנב גוטלמן"



זבי נאכאי, התחזק רק וכל



אלון גיוון, החתונה ממשי שחור

תחתונים ממשי שחור. אני זוכר שאן בנקרופט הרגישה כי נאלצתי לנעול אותה בחור, עד שסיימתי "לנקות" הכל. גם עם ג'ורג' גרלנד היתה לי הרשקה: פרצתי לתורה - היא ישבה שם. אך היא היתה כל כך שתויה, שתשבה אותי בטעות לראש השורות. שתינו תה כיתר נשקתי והלבתי, בלי לקחת כלום. הפריצה היא אומנות ואסור שהקדכן יסבול. פעם, למשל, גברת אחת כל כך בכתה בשלחתי את הכשימים, עד שהרשיתי לה לבחור תכשים אחר כרי שישאר לה. היא רצתה שכעת עם רובין ננק, אך הסבדתי לה שאני לא כל כך מטומטם והיא תצטרך לבקש משהו קטן יותר. הייתי רגשן והגשמים אהבו את זה. ארבע נשותיו היו יפאניות."

פיטר "המעופף" לא נשאר תייב לשותפו לשעבר ומספר את גירסתו לשוד של לורן: "זה היה בלתי אפשרי לרדת היכן היא מתגוררת. זה נראה כמו מור צבאי. אני רשמי הכרזת זה האיוור אבל לא הצלחנו למצוא את מיקום הביתות שלה. גנבנו גיורא והרכנו לשימשה שלם של עיתונות. כאשר עצרנו בתחנת הרקל למלא בניין, אמר לנו נער התחלוק: 'אתם כאן בשבילה, אתם' היא נמצאת שם למטה, אבל הכל לכמ על המון, היא לא מלקטת ראיונות, טוב, כך גילינו היכן היא נמצאת."

אשה ופלאה

"כאנתו ערב הלכתי לתצפית. הבית היה מוקף בגדר ואני התחזקתי לי כחומר, סגמם לברוק את המצב. פתאום יצאה מהבית אשה שורקה שני בקבוקים ריקים לפת האשפה. אם היא היתה מסובכת, היתה מגלה אותי. תשכתי שזו המשרתת, רק אתר כך הכנתי שזו היתה היא בעצמה, ללא איפור. תודתי כעדי שלמחרת נכנסתי דרך החלון והחזרתי לי שורא נמצאת בסניס, סועדת בחור האוכל עם קרלו פונטי, שהגיע משרה התעופה. תשכתי, "עכשיו או לעולם לא". עליתי לתור, פרצתי את המגירה היחידה שהיתה נעולה עם מנעול ענק ולקחתי את שקיק התכשיטים."

"אם אראה כעת את לורן, אומר לה: כבוד, את אשה נכלאה, אני מצטער שלקחתי ממך את התכשיטים. אבל תאמיני לי, אני הייתי זקוק להם יותר מסך."

מקצוע לא כל כך מוצלח הוא קצץ ממרפסת קומה שלישית של מלון בו ניסה לשרוד את מריה קאלאס. על מכשציו אי צלמו את הפרס He who rides the tiger גם הוא, אם נכון שנבן 56 מיליון שטרלינג, לא ירע להשקיע אותם היבס. סחור בדרם רמויית עוד מהה, הוא מספר: "בין שנות החמישים לשבעים פרצתי לפחות לעשרים מוויאונים, עשרים גלריות לאגדות חמישים תצורות לפרווח

לא היתה רק אשמי. גם המשמרה היתה שותפה וגם השותף שלי פיטר סקוט, המסור הוזה". וזו, כעצם, הפעם הראשונה, שריי "החתול" מורה שפיטר סקוט היה שותפו לשוד של סופיה לורן. אולי בגלל שסקוט, כותב בימים אלה את הגרסה שלו לשוד התכשיטים הגדול, המעופף, מכניס אותו. רשת הבי.בי.סי ואינייה אותו לתוכניתה על הגנבים הגדולים של בריטניה,



"אם אראה כעת את סופיה לורן, אומר לה: אני מצטער שלקחתי ממך את התכשיטים, אבל תאמיני לי, אז הייתי זקוק להם יותר ממך"

ובספר של רונקן מקבל על אומני המשע, "העולם התחתון", שמור לו מקום של כבוד.

סוחב רגל

סקוט חי באיסטלינגטון, לא רחוק מג'ונס, אבל אין ביניהם כל קשר. "הפעם האחרונה שפגשתי את הוקן הוא נרי ג'ונס) היתה לפני שלוש שנים. הייתי בדיג'יטל מארק, שם אני נותן שיעורי סניס, לפרנסתי. ג'ונס סיפר לי שהוא כותב ספר על השוד ושאל אם אעלה מהפרסום. תעשה סה שאתה רוצה, עניתי לו. אז לא תשכחי שגם אני אכתוב ספר ("אנשי גולגותה"). כיום הרברים שותים "הגנב המעופף" סוחב עריין רגל, מוכרת

יב שש שנים בגלא, ומעולם לא סלה למשטרה. "כאשר יצאתי הפכתי לגנב הגדול מכולם". עכשיו הוא כותב את ספר זכרונותיו, בשם "הם עשו אותי פושע". They made me a criminal. לונדון לא משתרבבת שום נימת בושה על מצעצע, אבל הוא טורח להרגיש "שהייתי גנב צוללן". "אני זוכר שפעם אחת גנבתי ספינת מלחמה עתיקה, כעשה מסר ארבעה, עשויה כולה ממסך כותה, כעשה אונג. הסחר ברכוש גנוב רצה לתל ל 6000 שטרלינג. אך לפתע גילינו כתובת שחורה מציעה ללונדון הפוטנציאלי: "אל תתיר את הגנב, לחנך זה עדי רגשי רב לבעליו. החזר המוצא. ונחיו לנעלים והוא רצה לתל לי 22 אלף שטרלינג, הרבה יותר מסחור הרבים הגנוב. אך אני לא לקחתי כלום. הייתי מרגיש מלובלך...". בשרד של ג'ונס גם בריחה נועזת מהכלא: הוא קץ מנהל ושר רגל, אך הצליח לברוח בעזרת אים שכתה לו כנוץ. בתקופה זו, בשנת 60, אסיר נמלט כעצ אתר שוד שוד התכשיטים הגדול של סופיה לורן.

ב-1960 הגיעה לורן ללונדון, להמרסת הסרט "זמיריני", לצד פיטר סלרס, והביאה איתה את כל התכשיטים, שערכם היה אז 200 אלף דולר (לונדון מיליון דולר ביום). "אני ושותפי ירענו שזוהי נמצאת בשדה התעופה כדי לקבל את מניו של קרלו פונטי, גנב ג'ונס. נוהגים בולסמדיס ונלכנו. הם חזרו לשטת מגוריה ופרצו דרך חלון לבקעה בה התגוררה. "ננסנו לחדר השינה שלה ודאינו מרד חזון מותאמים התכשיטים. הייתה רק מורה אחת נעולה הבנסנו את התכשיטים לבימים ופתח לנו משם. היינו רגועים, כי ראגנו לשחרר את השוסר ששמר על הבקעה. 6000 שטרלינג הוא שם נביס, השוסר, השלל שלנו היה 22 אלף שטרלינג כל אחד."

לאחר השוד הטילה השחקנית הגפוליטנית בטנאח קללה על הגנב. "אני זוכר היטב, מספר החתול, "שהיא אחלה לגנב שיאבר את בספו בן רגל וזה בדיוק מה שקרה לי. את 40 אלף השטרלינג שקיבלתי תמורת התכשיטים, איברתי במרד פחת סכסכו בקונו מאלם בייז' שבקאן. חוס אני מתחם שלקחתי לתכשיטים עם ערד דנשי כר רב. אם הסט יצליח, אני מוכן לפצות אותה. אני מקוה שהיא יכולה להבין אותי, גם היא באה שספחה ענייה כמוני. אבי היה כורה והיה צריך לראכל עשרה לדים ממסכורת ועוסה וזו



לעלי קאיון, קורבנות מיוחסים



זוהיאק לי, ארז אתון יתור



ג'וני גולד, שותף חת ביתר

אסדיקניות שכונת ניהל מסעדת טרור נגד המועצות הלבן, אליה את ההצילון הדרוס אפריקנים להגיע, אולי לא אשתו, דות פריטס, וכן חיללו בהאמצעות מעטפת נמץ שהגיעה אליה כחאסטר, בירת מחוזביק, 1982.

חם מסרודו נחשבה ישיבה ארובה בבלא, אולם חם צבר מחייו ראו אור בילב סאמאן להימצא חמי צבר אורא לפני אלה שישטו לצור אחותו, 1963, בעודו בבלא, אולם חם אשתו נותרה בהשגתה קרובים. רק שוורד חרש סחמלא, 1966, וכבו נודע לו כי עוסקים לאסרו מחרש. מפקדיו כפונגורס האלומי האפריקני אישרו לו לבדודת המהרשלה, בתואי שיכורו בודקו חן מלסי וישוב למאכא התויוני מחר בכל האפשר.

הצחית את הגבול בלפונצואה, סיפר לי השבוע שטורק, חם 66. מנהיגות אסמנן ניהלתי, אכל התנגלגלי לקביה ותצאתי את עצמי מבבב כל עולוד, ער שסניתי ראו אורא לשגדירתי ישאל בנייבירי ותתחילתי מלסי אשלי עלייה לארציי. מן שטענ מנולו להגיע לישראל היה נשא סונגיה דאן, גילולס נידירה, שאיטס להל להישאר באפריקה.

מלוב, טרודק ועדו אליי מלטיט מן לדרוס אפריקה בשנים אחרונות, אצור חרש וכל השליטות על גניהיה כלית.

הכל אחר סאחר את כל אלה שגמלוס מכאן מלסי, שבים, אמיאמט שילטון שנראה כל יכול לעם האמיוני שחיו בלדואת לא מלסלת האפסטרדיי מתה עד במהלך חיויה.

אסדיקניות שכונת ניהל מסעדת טרור נגד המועצות הלבן, אליה את ההצילון הדרוס אפריקנים להגיע, אולי לא אשתו, דות פריטס, וכן חיללו בהאמצעות מעטפת נמץ שהגיעה אליה כחאסטר, בירת מחוזביק, 1982.

חם מסרודו נחשבה ישיבה ארובה בבלא, אולם חם צבר מחייו ראו אור בילב סאמאן להימצא חמי צבר אורא לפני אלה שישטו לצור אחותו, 1963, בעודו בבלא, אולם חם אשתו נותרה בהשגתה קרובים. רק שוורד חרש סחמלא, 1966, וכבו נודע לו כי עוסקים לאסרו מחרש. מפקדיו כפונגורס האלומי האפריקני אישרו לו לבדודת המהרשלה, בתואי שיכורו בודקו חן מלסי וישוב למאכא התויוני מחר בכל האפשר.

הצחית את הגבול בלפונצואה, סיפר לי השבוע שטורק, חם 66. מנהיגות אסמנן ניהלתי, אכל התנגלחתי לקניה ותצאתי את עצמי מבבב כל עולוד, ער שסניתי ראו אורא לשגדירתי ישאל בנייבירי ותתחלתי מלסי אשלי עלייה לאדירי. מן שטענ מנולו להגיע לישראל היה נשא סונניה דאן, גילולס נידירה, שאיטס להל להישאר באפריקה.

מלוב, טורוד ועוד אלימי מליטס חן לדרוס אפריקה בשנים אחרונות, אצל אור הבריון והשלטונות על גניהה כלית.

דאח אורא סאחר את כל אלה שגמלוס מכאן לפני שנים, אמיתא שילטון שנראה כל יכול מעסיק האמניו שדעו בלדואת לא מלסלת האפסטרדיי מתה ער במהלך חיוור.

שהיה בלתי חוקית באזור ולבנים בלבד ושלוחים אותם לעבוד כעונש בחוזה של לבנים ו' היתה עבדות לשמה, חדר סאדורבניט לא אספקה בלבד בעבור ה'ויגס', מספר קולמן.

אל החוקים של קולמן הוציאו לשלשונות אל מחוץ לחוק באמצע שנת '88 יורע עוד עורש החרוץ הנוגות התחרות לאפרסמורה, שהולמים חזרי לעליצות בססורה אחר, 'החוקיה' לחובות הארץ. מסק פרש מראשות הארגון רק לפני תורשינסקי, לאחר שקיבל על עצמו את המסמכותות שלשונות כקייסאנון. ארדרי במצאת במקום כסוח ב'רשמה' הקורסים לשלשונות של האזור בו נמצאת הכנבדור, ונדאה שהשניים יצאו לחק מסומנ כנבדור.

שאלתי אותו אף לא נשבר ושפסן עוב, כמו שפוטח את ארץ דרום אפריקניס כהתיאשו. "אף פעם לא הלכתי להער, בתנאים כאלה הנהיגושת חר גרבת האתה אסור לעצמן שחיבים לחסל את הבעיה. אתה אסור לעצמך, אני לא הלך לעזוב את המדינה והפכה אחרת לנבית האלה".

בדור קלימנינסו שלשים חסמים כמפנים, ביאו יור כלובו בו סדרוק חלק יבם מתיחס בבדיחה מתחרת מדינות התמנון הדרום אפריקני. כלובו, ראש הסבלנה הקומוניסטיס הדרום שכרחה בדיע עס ארגונו של מורלה, יצא לגלות לאחר שפועליו נאסחו כשנאלץ '60.

בעוד מנדולה ויחש '27 ספס כבאל הדרום אפריקני, חפן כלובו לסובקס מספר אחר של שלשונות פורסדורה. חפן בראש הקסמיעס של חפלג הכבאי של הקונגרס, סככיות

[illegible]

ביום שישי ייכנס מקס קולק
לפרלמנט של דרום אפריקה
החדשה ויתפוס את אחד
מ־400 מושביו. גם ג'ו סלמו
יהיה שם, וגם בן טורוק וזוני
קסרילס וג'יל מרקוס –
כולם יהודים, כולם נלחמו
במשטר האפרטהייד וכולם
לא האמינו שיזכו לראות את
מפלצת האפרטהייד מתה.

אריק בכר, יוהנסבורג

יום שישי, ייכנס מקס קולק
לפרלמנט של דרום אפריקה החדשה
ויתפוס את אחד מ־400 מושביו. גם
ג'ו סלמו יהיה שם, וגם בן טורוק
ו־קסרילס וג'יל מרקוס וזוני קסרילס
יהיו שם. גם בן טורוק וזוני קסרילס

ששה עובדים וארבעה צוותים מעובדי
ההסתדרות שהצטיינו במתן שרות
לחבריה - נבחרו מתוך מאות מועמדים
ומומלצים לקבל את
**אות השרות
בהסתדרות
לשנת 1994.**

לנוסעים
לח'פה
החל מ-1.5.94
באישור המפקח על התעבורה

רוסוסעים לחיפה יערוך "אגד" שינוי
רגיעים לעד בשעות אחה"צ לתקופת


הלכן בשעות אחה"צ את מסלולם בתתנה
מקובל היום. נוסעים המבקשים להמשיך
רשל יקבלו מנהג האוטובוס הבועדוני,
לא תוטמם תשלום. עם השוטר הזה יוכלו להמשיך
ית הבוסת הדורול ברחוב הרצל בהודר הבסול
מנהג בצירודו לברסוס הנוסיעה הבינעודני.

צאיים מתל-אביב בין
21.00
צאיים מירושלים בין
20.00
חשירות.
15.

ים הוצאיים מתל-אביב לאוד
משיכו לחדר הברמל במו היום.
הברמל, במו היום.

ול חפסד לבקש מו תתג, עם עליונית לאוטובוס,
כל ברסוס כנון: מטען, בעלי חיים וכו').

החיוטה של החידוה



**במטרה לשפר את השירות לעצוב
במסלולי הקווים הבינעירוניים החדשים.
ניסיון של 6 חודשים.**

במסגרת הניסוי יסיימו הקווים המפורטים
המרבית בחיפה, ולא יעשו בו לחדר הסמל,
עד בית הכנסת המדול ברחוב הרצל בהוד
עמי" בקשתם כלכלי, שבו נסיעה עירונית ל
כאוחז יום מ התחנה המרכזית בחיפה עד ב
הקהים הנוסעים בביון זה. תוקף ההחלטה


ואלה הקווים השתתפים בניסוי:

קחי 980, 921, 901, 900	האוטובוסים החדשים
קחי 947, 945, 940	האוטובוסים החדשים

קחי 995 במאר-שבע. החל משעה 16:00 ועד
קחי 991 מנחל וקחי 966 מים-המלח משעה 16:00 ועד

בימים ראשון עד חמישי בימי שבת, אוטובוס
השעה 21:00 מירושלים לאור השעה 20:00
בימי שישי ובשבת יחישן השירות עד הדר

**נסע נכון! אם אתם מעוניין להגיע לחדר הכנסת
את שובר החומשן ללא תשלום (בקש שובר עבורך)**



אנף החוף/לשכת תדמית

[illegible][illegible]

רובים. השבוע נלסון מורלה סיפק את הנב
עשרה ידועים כשכנעו בקסוקנות ריאלי
שיטת הקונגרס הלאומי האפריקני הפוס
50' הלבנים הצפויים להיבנו לאימ
לאומית של דרום אפריקה. ייתכן בנה נתב
האלקטרי היחסי של 90,000 הורים קבוע
ליליו תושבי המדינה. מבחינה צבאית
שסדר לומר שהקצילה היהודית תוכלת לל
במדינתו כפרלמנט, אומץ עם קולמס.
במדינתו היהודית מבינה התא לא תרש
שיתו צריכים, אלא אומר זאת
ההורים, אלא מכל האנשים בקולמס
יחיות גרישים להפרת זכויות אדם, למעו
קולמס, אלא 67, החל לפתח גרישים
יחיות אדם בלי צדע מאור, בשכנע לו
נתנת מהסרת ושפע צדחות של צדע
שיתו צעירים. הגרישים של בבה מדי
ר, אלא הסחורים הבאים ממולד יחיות
האדמה לכבים, כדי לנחות קולמס
לו הקטן. כעבור כמה שנים תועדע
למחנות סחם - "לכל העצירים" -
ר מהמחנות הסחור של משפחת אק
סחם ולכן מותר לו להיות כאזור מנח
אחוז "לבנים בלבד", קראו לו "מיני
לגיון היחיה היה מבוזר מדינה, 500
אק. הגרישות האות הלבנים לסיכא
לעצור לו את הלידים. תורו של
ב"ב1981, כשהמסדר עצר את קית, א
לעצת הבנים לבית קולמס.

בן שימן האפרטהייד

עם קולמס נראה הרבה יותר רצונ
שכאחר מרוביני הפאר של 198
המדינה. היכה יותר מאשר ברחש
ענות תור, כאשר עצר ברחש
בבה כמדי "העצירים", את היחידת
שמצר לו קית, שהחוק מבסס
התורשים. בכידור מחולק, תחת
המדינה לשלטונות הדיקום אים להס
מבוכה בלי נישא לעצור
רוב שלו, ניל אנט, נח במחלר המדי
איתו אומנו להקים את תדעת החמי
קולמס, סיפק את הראגו ניל עם
סחור של אנט, מנהיג אפרי
ימים, היכה גלים בכל העולם.

כ
מ
ה
מ
מ
א
י
ח
כ
ש
ל

זכר
תח
בש
בי
מהמ
הל
צדי
איש
בכיר
המ
שהו
קול
ההול
היה
מאר

קוי

מ
כבית
יהונת
באמצ
התמי
לאחר
טחמי
29 ש
כלת
ה'ב
זה
המ
מספר
אודרי
מקצוע

ד"ר כרמל בובי
מרפאת גומותון - תל אביב

סאלה מוחמד
ועד פועלי ובלון

ת סכרת נעורים
סמית לילדים - בילומון

03-6921616/414 :
בישראל

טקט והענקת האותות ייערך היום,
ה-1 במאי, בבית הסתדרות המורים
ח' בן-סרוק 8 בתל אביב, בשעה 17.30

ועדת האות מודה לאלפי חברי הסתדרות
שהמליצו על נותני השרות המצטיינים.



צוות חדר לינה
בית תולים יוםטסל באילת



צוות נעםת
אחז הקדונים "בז-חזור"

עלים ובאגן למינהל בועד הפועל בתל אביב, טלפוניכ

כללית של העובדים

ר

השגריר גור
בית אבוח "משכן" בחולון

יעקב גבאי
הסחרות הנעיל - חית

צוות ביקורת ועדים
משדיר מנקד ותמסורת

ננות ניתן להשיג במועצות הפה
המסדרות ה

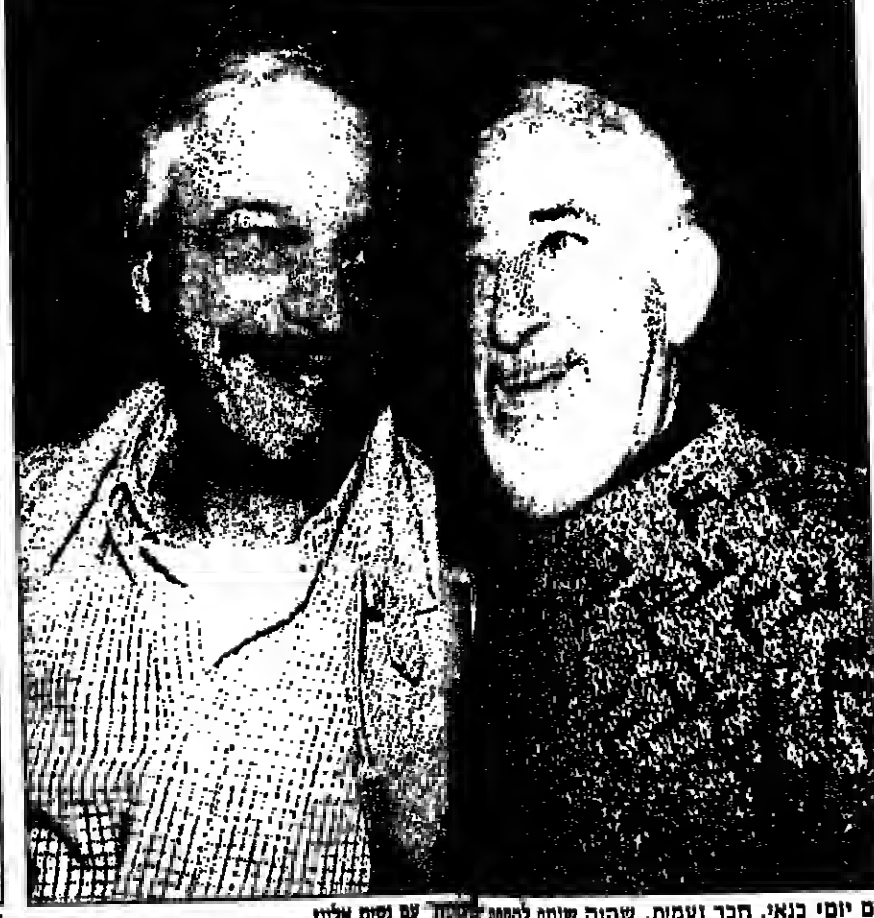
המלך אבנר חזק'הו. פרידה משחקן



1989, "שיק" עם תחית דון, זוריהה תרימאי ויצחק חזקיהו



1986, "אני לא רמפדיק" עם מוני מושונוב וענת מנדלסון



עם יוני יוסף, בנאי, חבר ועמית, שהיה שותף לזמנא עת ימים אלני

ביום חמישי הכריע הסרטן את אבנר חזקיהו ■ האיש, שגילם הרבה תפקידים מלכים, נשע יותר מקורטוב מלכות ככל תפקיד שעשה ■ היום בצהריים יוצב ארונו באולם "הקאמרי" ועולם התיאטרון יפרד מאחד הבכירים שבשחקניו

נחמתי עניים לחובבי הג'י

"הבית האדום" יארח את פסטיבל ישראל על כוס בירה ■ התוכנית - לא מי יודע מה ■ אפשר להתחיל להתגעגע למועדון ה"בלו נוס"

מאת יוסי חרסונסקי
כל שנה מנסים מופעי פסטיבל ישראל למספר דרך שבה יוכלו הבלויים לשחרר עניבות ולשמוע מוסיקה רציני ג'יז על כוס בירה.
זה התחיל עם ה"בלו נוס" בתלמידות לפני שלוש שנים - מעדון ג'יז מוצלח ביותר, עם ענקים ודוכבים מעולם אחר. המועדון המשיך לרוץ שנה נוספת, ללא החסות של ה"בלו נוס", והיום מוכרז בבר כנעניעם ליימים ההם.
מה שמציעים השנה בראש בדיקת עצם לחובבי הג'יז והבלו, כמו אמרי: ספר בלא בלום אי אפשר, השנה מותח הפסטיבל את מעדון הבלו הבית האדום ולד מוצא, בדרך לירושלים. יומיו של הערב מביא את חזק'הו, קלם קלמפון יגיע עם להקת הבריקרוב מרוב בניסיון שידית בעבר בלהקת סקולוסיאס, המבל שיי, ג'יז ברום והכריז.

מקהלת זגורסק. לא להחמיץ

במו ברולות הרבות השירה שלהם מהממת ומרתקת המקלה מפיקה צליל חם ומגושב, שאין לו מתחרים ומרי הנם של זגורסק יורדים למעמקים, שמעמקים יכולים להתחרות בהם. וואי לומר בהקשר זה את רבריו של רחמינינוב, אשר נשאל ביצר הוא מסיל על הכם לשיר נגד כל כך. המלחין הרוסי ענה בשטות - אני בנות, שבקרב בני ארצי יש מי שמסוגלים לכך. ומרי גורסק מוכיחים שהוא צדק.
לואני לוגנסקי זה כמו לגנוע לבסטיה רוסית ולי גדיש שטולטסון, רוסטייבנקי ונאק קיניא יושבים לידך על ספסל העץ לאור נרות, ומתפללים לאלוהי הם.
את הסיור בישראל תמקה המקלה בירושלים ב-7.5 ומסע תמשיך לתא, חיפה, עין-זשופט ובית גבירי אל, לא להחמיץ!

עיקר החדשות

איון פוגרליץ לא יגיע לישראל

הפנתרון איון פוגרליץ, שהיה אמור להופיע עם הפילרמונית בקונצרט מספר 2 של החמיניו, לא יגיע, לרובי המארגנים - מסיבות ביטחוניות.
במקומו הופקה הפנתרונות הול גרימה, על חשדוהו מוצא ריגול גמי האסילק, שזו חשדוהו הראשונה עם הפילרמונית. גמי ובה לפרסום ולהוללה מאז החל לעבוד עם הפילרמונית של לוסאנגלס ב-1991. כיום הוא גם המנהל המוסיקלי של האקדמיה מנה מנסה לוציח ברוסא, ומומן לצנח על מיסב תומורת העולם. ■ אורה בינור

אבא פולק ובנו - ביחד על הבמה

השחקן יוסי פולק ובנו אכשילוש ישיחקו על אותה במה בהצגה יתמפרם, שיעלה תי-אסרון הבימה בסוף ספטמבר. יוסי פולק גם מביים את ההצגה.
נסד לשניים ישיחק בהצגה גם סיבה מלקטר, שברומה לאשלוש פולק מסיים בקרוב את לימודיו בסטוריו של גיסו נתני. יתומים מתוח סאל ליל קמל האמרי-קני, עוסק בספרות החיפס ביו שני אחים - לבינו, החדר לחיפס. האחים והבכיר - מלקטר, הצעיר - אכשילוש (פולק) חיים בני סם. האם נטורה ונאק נשם אחת. הבכור רואן לפרנסה בעזרת נגינות ושאר מיני רימיניליות. הא בולס את התפתחות האח הצעיר, כשהוא בולס אותו בכית, יז מניע לביתם יוסי (פולק) והבכיר שהוא גנאסמטר גדול. באומן מור הוא הסדר לרסות את לשי החיפס. את המוסיקה להצגה כתב אכיל בליי. מקמפת המפרקית, התאפורת של ארי יניב. ■ רות שפירא

תיאטרון מיפו בתחנת הכוח

תיאטרון נוצרי - העמותה לקידום תי-אסרון כיפו, תעלה בסוף מאי את אצטני קוסטאות חשימורים מתוך המדיילונת מחוות מלחמה של אורזור בונר, וההפקה תעלה בתחנת הכוח רידינג בלילאבי. ■ אל תיאטרון נוצרי במצפור בהפקה זו פני ני מיסלמן, בונר בית צבי, ששיחק בבית לסן, בחיפה ובתיאטרון לילרים ולנוער. בתיאטרון 1993 זכה במרס חשני כן משחקן כ"מפיק של שופים עיי יתקן כן נר. באחרונה השתתף במרס אורי חוגים עיי יתקן עק, בכימור של אסמון דורכי נשטיין. ■ רות שפירא

מאה ומשהו כסאות של עוזרי

מוזיאון חיפה מציג את "הנעדר הנוכח", תערוכת ציורים של יגאל עוזרי ■ בסוף השנה הוא יציג במוזיאון ישראל

בתיכון הוא למר כמגמת אריסטוקרטה, בלי הקוים שלו מעולם לא היו ישרים. להורים המוראנים אמרו המורים: קוים ישרים אולי לא יוצאו ממנו, אבל הבש רוח הוא עדי יניק רחוק, דק תני לו לחיות.
עכשיו, כשהוא בן 36, ינאל עוזרי יוכל לבחון את הישגיו, ולהרגיש שהוא בירד הנכונה.
מזה ארבע שנים הוא חי ביוזריק, יוצר, מצייר, מנהל ריאליזם עם יוצרים אחרים, וכעיקר עם ארבת נעוריו - האריסטוקרטה.
כשהגיע לניו יורק, הוא צייר גורדי שחקים, התמו נות בהותנכבותה היו רמותה של מבחפליים רוויית אימים. באחת העבודות רשם המגדלים הללו למצבות שחוקות.



יגאל עוזרי זכסא אוד

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
מנהל מוסיקלי ויון מוסר

מידורי רסיטל לכינור
רוברט מקדונלד, סטורון
יום ה', 26 במאי 1994, בשעה 20:30
חיכל החיבור, תל-אביב

שניטקה: סוויטה בסינגון תישן
בטהובן: סונטת "קדווצר"
ברחמס: סונטת ב-לה מנור אופ' 100
שימונסקי: נימפות היער ופאן מתוך "מיתוסים", אופ' 30
סן-סאנס: מבוא וורנרו קרפריצור

בטיסטים במחית: 50 עד 120 ש"ח, להשיג בליקת התזמורת, מקרה טלפון בברוטת אצטני, תל-אביב.
2014 הנחה למקום הפילהרמונית עם רצות מלש 111.
הבילט לקוראי מעריב: 2014 הנחה, עם הצנח מרובה וי

הוביע קרא השבוע

הוביע 2 מנולק מרסים דק לקוראי מעריב לטער
* שרס חונם, מנאב אחי יותר מין
* חידון משינה, 50 סמרים חולמים
* מי חני חתין, אהם בותרים חוכים בפרסים
* ROCK ROOM! לוקו במבצע חמנוים
* חמודים של מעריב לנער: מלס מלמח חונם

הריאלוג, וכשכירי שניה לחשני כאנו, כאילו זה חלק מווסקדי, "מה אני אמר עשיתי הוא לחש לי בחורה את השרות שלי, וההצגה נמשכה".
ליקוד דומיה
גם עורר תאומי שיקח לצידו של חזקיהו, "אני חושב, שחוקי היה מגדולי החשקנים במדינה. התחלנו לעבוד מקרוב רוקק ב"חלמורה" מתוך לקאסרי - ליצן המלך, 1972, וזה שיקח את הציג, ואני את לואי 14, אבל חוקי היה מלך מכל הבחורים כשר איתו אחת על חבסה, לא האמנת שאפשר לשחק את התפקיד אחרי.
"עםים הם החשקנים, שאין להם שונאים, את חוקי לא רק שלא שנוא, אלא אהבו אותו. הוא היה צנוע ולא רדף אחרי תפקידים ומעמד, חיתה תקווה, שהיוו קרובים יותר מאחים, בתיאטרון מתרגלים לחיטר מתפקידים במחזות מרומה ומסביל גם לנתק את הקשרים עם אנשים. מחוקי לא בולתי להתנתק, ישבתי איתו לפני כה ימים, בות חיונים שחוקי על תכמה חונם גם בחיים הוא נלהם במחלה במבורה. ביום חמישי ערבים כשנודע רבר חתון, עיי לינו את שניעלה בירושלים, ביקשתי מושקל לעמוד רום לרקת רוסיה לובדו, וחוקיסנו לו את ההצגה".
הגדול וחקטן
"הרבה וסן חשבו שאני חבן שלו, בגלל שם המש 'מח', מספר יצחק חזקיהו, 'מאז מכנים אותי חוקי הקטן, למרות שאני לא בליכ צעיר וגם לא נמוך במיוחד, וזה היה חוקי הגדול. אהנו לא קרובי משפחה, למרות שכאנו מאחור איווד בבלגריה ויש רמיון משפתי בינו לבין אבי. למרות זאת, היו חיונים כינינו כמו של אב וכן, וגם המכירה החיפה אלנו כר. היתה קירבה עצומה. כשחוקי היה בהקשר שח שתתמחי בה, הרגשתי נטות, מנו.
"זה היה שחקן אדיר, לא רק בקנה מידה מקומי, עם קאב ואנריות סנסטייט. הוא אוד טובו מין מאנטיית, טראגיקומית בואת. הוא היה צנוע, ללא אנו גדול, לא רחק, לא ניסה למצוא ון הוא היה ישר וענייני, עם כשרון עצום. אי סמס לא שחקני מבנו טענה למח לא נאנו לו תסקיר, אז שואת היה חוקי תפקיד מוב מבישונה אח. לפני הננות הוא היה עובד מנהל, היטטרי, עם הקאור ויכס בבית. הוא עקן שזה בגלל מחסום השפה, למרות שהיה לו הרבה מוח מכסא מחשבים אחים יוצא בלגריה".

